LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Lecturas complementarias:

CASILIMAS, Sandoval, La identificación del tema o problema de investigación

STRAUSS y CORBIN, “Bases de la investigación cualitativa. Consideraciones prácticas”

PALAZZOLO, Fernando, Tema de investigación-área temática

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- Sugeridos o asignados
- Comentarios de pares académicos sobre campos de interés disciplinar
- Áreas de interés institucional con posibilidades de financiación
- Preocupaciones de entrevistados en el trabajo de campo

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

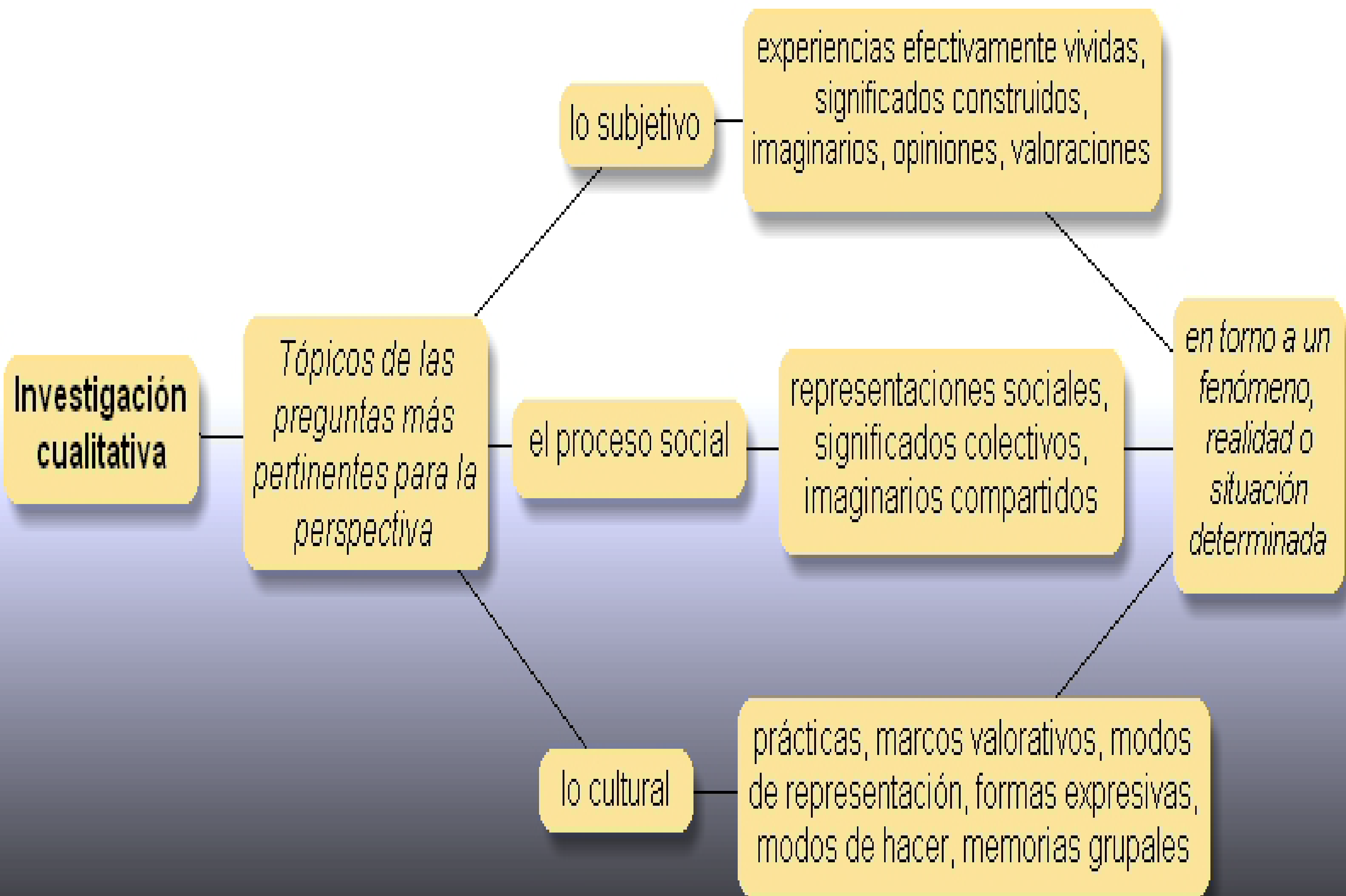
- Su correcta formulación esclarece en buena medida los métodos y perspectivas desde las cuales desarrollar la investigación
- Es necesario establecer los límites temáticos, temporales, poblacionales, geográficos, entre otros, de la pregunta de investigación para llevarla a un nivel realizable
- Es necesario formular la pregunta de manera que permita la flexibilidad y libertad para explorar un fenómeno con profundidad

“En cuanto a la caracterización de este tipo de investigación, un elemento importante que se debe tener en cuenta, es el que tiene que ver con la naturaleza de la pregunta de investigación. En el marco de la investigación cualitativa son más pertinentes las preguntas por lo subjetivo, lo cultural, el proceso social o el significado individual y colectivo de realidades de diferente naturaleza. Todas estas preguntas tienen como eje la indagación desde la lógica interna de los fenómenos y realidades analizadas. Para lo cual, el investigador requiere adoptar un pensamiento orientado más hacia el descubrimiento que hacia la comprobación.

De acuerdo con lo planteado, la formulación del tópico en términos cualitativos está más acorde con preguntas tales como: ¿Cuáles son las creencias y sentimientos que identifican las personas de esta institución? ¿Cuáles son las características del manejo de poder de esta organización? ¿Qué significa la libertad para una población desplazada por la violencia? ¿Cómo concibe la vida un enfermo terminal de sida?

Además de las características formales ya anotadas, es bueno recordar que esta fase del proceso investigativo es una de las más importantes por cuanto debe atender, en pie de igualdad, la relevancia social y teórica del tema, con el interés particular del investigador, dado que la investigación para que sea eficaz debe, además, ser una disciplina, ¡una pasión!"

CASILIMAS, Sandoval, "La identificación del tema o problema de investigación", en: *Investigación cualitativa*, ICFES, Bogotá, 1996, pp.115-117.


Investigación cualitativa
Tópicos de las preguntas más pertinentes para la perspectiva
lo subjetivo
experiencias efectivamente vividas, significados construidos, imaginarios, opiniones, valoraciones
el proceso social
representaciones sociales, significados colectivos, imaginarios compartidos
lo cultural
prácticas, marcos valorativos, modos de representación, formas expresivas, modos de hacer, memorias grupales
en torno a un fenómeno, realidad o situación determinada

Ejercicio

- Analice la naturaleza, alcance y factibilidad de las siguientes preguntas como preguntas posibles para un proyecto de investigación.

Ejemplo de acotación de un problema de investigación

- ¿Qué es la libertad?
- ¿Qué significado atribuyen al concepto de libertad los colombianos en el contexto de conflicto y violencia que se vive actualmente?
- ¿Qué significados de libertad configuran las personas en condición de desplazamiento como víctimas de los procesos recientes de conflicto y violencia en Colombia?
- ¿Cómo configuran los significados de libertad un grupo de jóvenes en condición de desplazamiento pertenecientes a un grupo juvenil del barrio El Plumón?

MATRIZ PARA LA REALIZACIÓN DEL REFERENTE TEÓRICO

Tipo de trabajo	Objeto	Tipos de documentos	Mecanismo
ESTADO DEL ARTE	Plantear el estado de la investigación sobre un tema determinado, qué, cómo y cuándo se ha hecho	Informes de investigación de trabajos de grado y posgrado	Revisión de materiales a través de RAES y categorízación a partir de los hallazgos
REFERENTE TEÓRICO	Establecimiento de las perspectivas teóricas y escuelas de pensamiento que permiten pensar un problema, un tema o una categoría	Documentos publicados en libros y revistas	Revisión de materiales a través de RAES, reconstrucción y contraste de las perspectivas teóricas
REFERENTE CONCEPTUAL	Constituye los desgloses conceptuales que se realizan para hacer operativa metodológicamente una perspectiva teórica, permitiendo el diseño de instrumentos precisos que no desborden la capacidad funcional de los equipos de investigación	Informes de investigación de trabajos de grado y posgrado y Documentos publicados en libros y revistas	Realización de un glosario narrado y articulado de los conceptos en los que se centrará el estudio

PERSPECTIVA	ENFOQUE	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA DESDE LA PERSPECTIVA Y EL ENFOQUE
Consumos culturales	Consumo e identidades sociales	Apropiación social de los espacios públicos	

MATRIZ PARA LA REALIZACIÓN DEL REFERENTE CONCEPTUAL

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍAS Y CONCEPTOS	DESCRIPCIÓN	PREGUNTAS	TÉCNICAS	FUENTES

Tipos de estudio cualitativos

ENFOQUE HISTÓRICO HERMENÉUTICO	
Tipo de estudio	**Unidad de análisis**
Etnográfico	Saber grupal
Etnometodológico	Interacciones-conversaciones
Fenomenológico	Experiencias y prácticas
Teoría fundamentada	Teorías subyacentes en el mundo de la vida cotidiana
Estudios de caso	Tipificación de casos importantes para la reconfiguración de la teoría
Biográfico	Historias de vida

Comparación de tres estilos diferentes de investigación hermenéutica

Estrategia	*Fenomenología*
Pregunta de investigación	¿Cuáles son los sentidos que viajeros y no viajeros configuran sobre el acontecimiento de llegar a casa?
Sujetos de la investigación	Aproximadamente seis participantes
Participantes-informantes	Viajeros que arriban a casa. Literatura, Arte, Poesía y otras descripciones
Técnicas	Conversaciones en profundidad
Tipo de resultados	Reflexiones en profundidad, descripciones de la experiencia ¿Qué es sentir ganas de llegar a casa?

Estrategia	*Etnografía*
Pregunta de investigación	¿Cuáles son las prácticas habituales cuando un avión llega?
Sujetos de la investigación	De 30 a 50 personas
Participantes-informantes	Viajeros, familias, otras personas que observan el lugar como policías, personal aeroportuario y de servicios
Técnicas	Entrevistas, observación participante, relatos etnográficos
Tipo de resultados	Narración de eventos diarios en el lugar de llegada de los pasajeros

Estrategia	*Teoría fundamentada*
Pregunta de investigación	¿Cómo se construyen teorías de las significaciones y prácticas de llegar a casa?
Sujetos de la investigación	De 30 a 50 personas
Participantes	Viajeros y miembros de su familia
Técnicas	Entrevistas en profundidad, observaciones, uso de estadísticas aeroportuarias
Tipo de resultados	Relato del proceso, las descripciones desde los sujetos y articulación de las interpretaciones de la experiencia de llegar a casa

Cuadro retomado y adaptado del texto *Investigación cualitativa* de Carlos A. Sandoval Casilimas, ICFES, Bogotá, 1996, p.75.

Las distintas preguntas por lo particular: el *ethos* y *lo "etno"*

Corte	**Características**	**Diferencias**	**Particularidades**
Etnología	Teoría de la comparación	Centra su indagación en el desarrollo de procesos investigativos en sociedades que son consideradas exóticas por la mirada occidental	Establece en la cultura occidental un parámetro de normalidad que permite el ejercicio comparativo con otras culturas

Corte	Características	Diferencias	Particularidades
Etnografía	Teoría de la descripción (escuela francesa)	Se materializa en ejercicios descriptivos que dan cuenta de las particularidades de la vida social de comunidades diversas con un propósito más comprensivo y narrativo que comparativo	- Demanda al mismo tiempo cualidades archivísticas, de historiador, estadístico y novelista capaz de evocar y reconstruir desde una perspectiva holística la vida de una sociedad "El estudio de lo concreto es también el estudio de lo completo" - Se fundamenta en el trabajo de campo orientado por la mirada de un investigador. - Requiere la permanencia prolongada del investigador en el contexto social sobre el cual se indaga. - La etnografía se constituye no en un método sino en un campo de conocimiento particular, que formula no sólo reglas o procedimientos, sino además conceptos y discusiones teóricas claves para su propio ejercicio y modalidad de comprensión

Corte	Características	Diferencias	Particularidades
La investigación en terreno o trabajo de campo en tránsito hacia la ***Etnometodología***	Teoría de la descripción remitida a escenarios cotidianos (escuela inglesa, escuela de Chicago)	Se trata de prácticas investigativas centradas en la descripción no sólo en el ámbito de sociedades consideradas exóticas, sino que penetra en el ámbito de la vida cotidiana de sociedades próximas y de las grandes ciudades permitiendo recurrir al material conceptual-metodológico de la etnografía en un recurso flexible para el trabajo habitual en contextos próximos	- Defiende la multinstrumentalidad de la investigación que consiste en la combinación de aparatajes metodológicos que combinan el empleo de datos estadísticos, la evidencia documental en conjunción con instrumentos no estructurados, como la observación “natural” y la entrevista no estructurada. - La cercanía de los fenómenos de investigación y la implicación del investigador en las situaciones estudiadas pone en discusión el concepto de objetividad y distancia que se proponía como condición de rigurosidad del ejercicio investigativo desde los otros abordajes.

Particularidades

- Requiere que el trabajo de campo esté orientado por las perspectivas de distintos sujetos y la contrastación de las perspectivas individuales, mediados por miradas de género y otras.

- Cuestiona los periodos de permanencia largos de la etnografía tradicional como condición para el trabajo investigativo.

Descripciones generales del proceso de investigación


SUJETO
COMUNIDADES ACADÉMICAS
PROCESO DE INVESTIGACIÓN
FUNDAMENTOS Y ESTILOS DE INDAGACIÓN
EPISTEMOLOGÍA
CAMPO DE LO SOCIAL
PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN Y EL ANÁLISIS DE INFORMACIÓN
METODOLOGÍA

- Explicitación de las preguntas e intereses investigativos, diseño de la investigación

(primera inspección: se evidencian los preconceptos)

- Trabajo de campo, consulta a fuentes y población y reformulación de la investigación (inspección en detalle: comprensión de interpretaciones y significados construidos socialmente)

- Elaboración de primer informe

(comprensión más profunda: se evidencian las primeras interpretaciones)

- Devolución de información y reelaboración del informe

(expresión: construcción colectiva de sentido)

ENFOQUE HERMENÉUTICO DE LA INVESTIGACIÓN: INTERPRETACIÓN GLOBAL A PARTIR DE LO PARTICULAR

Explicitación de las preguntas e intereses investigativos, diseño de la investigación

(primera inspección: se evidencian los preconceptos)

Trabajo de campo, consulta a fuentes y población y reformulación de la investigación

(inspección en detalle: comprensión de interpretaciones y significados construidos socialmente)

Elaboración de primer informe

(comprensión más profunda: se evidencian las primeras interpretaciones)

Devolución de información y reelaboración del informe

(expresión: construcción colectiva de sentido)

ASPECTOS CLAVE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Delimitación del tema, problema, pregunta de investigación

Estado del arte: panorama general del conocimiento producido sobre un tema, problema, pregunta

Referente teórico: Perspectiva o escuela de pensamiento desde la cual se indaga en torno al tema, problema, pregunta

Referente conceptual: Descripción de las categorías y subcategorías (aspectos coceptuales específicos) desde las cuales se inicia la investigación

Diseño metodológico y trabajo de campo: Conjunto de actividades cuidadosamente planeadas y ejecutadas para la recolección de la información, materia prima del ejercicio de análisis e interpretación

Plan de análisis: Conjunto de estrategias implementadas para reducir los datos (diferenciar la información relevante de la no relevante) y extraer de ellos los aportes significativos para la comprensión de un fenómeno

Hallazgos: Constituye la narración resultado del proceso investigativo en la que se presentan los resultados a partir de las categorías que emergen del análisis e interpretación de los datos



Fuente: STRAUSS, Anselm, Bases de la investigación cualitativa, p. 13.

GRACIAS


Perspectiva hermenéutica
Fenómenos sociales y comunicativos
Propiedades
Dimensiones
Particularidades
Lo igual, lo diferente, lo continuo, lo discontinuo
Disposición comprensiva-interpretativa
1) Descripciones conceptuales y narrativas
2) Ordenamientos conceptuales
3) Generación de teoría
Fuente: STRAUSS, A., Bases de la investigación cualitativa, p. 9.


DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN
Técnicas
Entrevista
Diario de campo
Procedimientos
Observación
Análisis
Profundización
Técnicas
Entrevista
Diario de campo
Procedimientos
Observación
Análisis

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

INTERACCIÓN EMPÁTICA

OBSERVACIÓN

ENTREVISTA

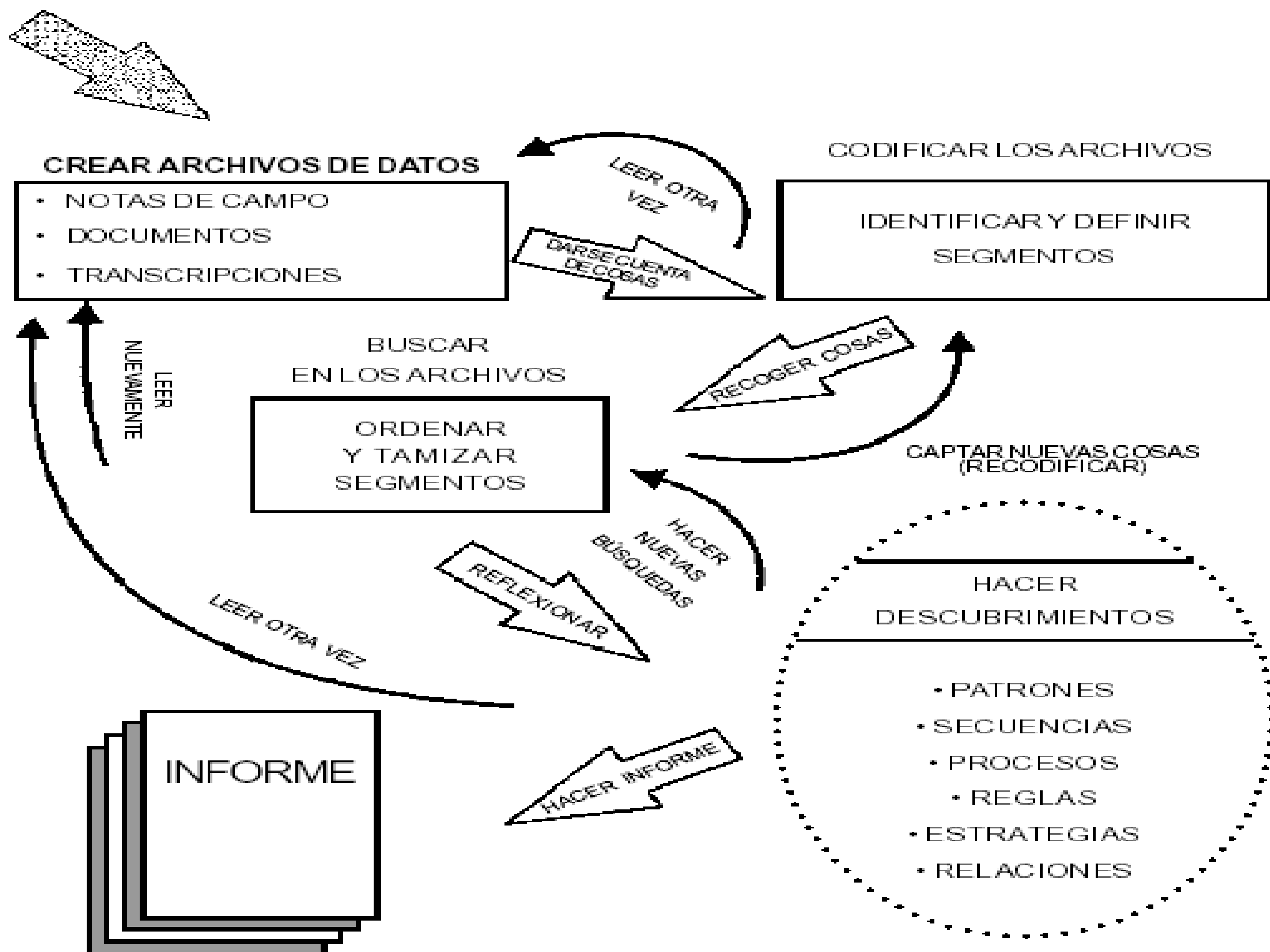
DIARIO DE CAMPO

INSTRUMENTOS

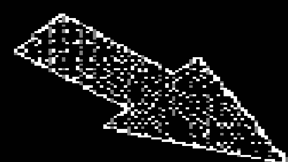
GUÍA

CAPTAR LA REALIDAD MEDIANTE LA INCLUSIÓN DEL INVESTIGADOR.
•PREPARACIÓN DEL CAMPO (BARRIO, COMUNIDAD)
•RELACIONES EN EL CAMPO: COMPARTIR EL MUNDO DE LOS INFORMANTES
•OBSERVACIÓN:
LO QUE DICEN, HACEN, FORMAS DE VIVIR, RELACIONES, ESPACIOS, OBJETOS.

TÉCNICA PRIMORDIAL.
ES UNA TAREA COMPARTIDA INVESTIGADOR-SUJETO INFORMANTE PARA CONSTRUIR TEORIA
•EL INVESTIGADOR APORTA INSTRUMENTOS COMO PUNTO DE APOYO, PERO EL RELATO DEL ENTREVISTADO ES EL CENTRO DE LA CONSTRUCCION.
•PREPARACIÓN DE LA GUIA
•DETERMINAR EL LUGAR DE LA ENTREVISTA
•DETERMINAR EL NUMERO DE ENTREVISTAS
•ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA QUE PERMITE PREPAR LA SIGUIENTE
•DEVOLUCIÓN DE INFORMACIÓN.



Cuadro retomado del texto *Investigación cualitativa* de Carlos A. Sandoval Casilimas, ICFES, Bogotá, 1996, p. 166.



CREAR ARCHIVOS DE DATOS

- NOTAS DE CAMPO
- DOCUMENTOS
- TRANSCRIPCIONES

LEER OTRA VEZ

DARSE CUENTA DE COSAS

CODIFICAR LOS ARCHIVOS

IDENTIFICAR Y DEFINIR SEGMENTOS

LEER NUEVAMENTE

BUSCAR EN LOS ARCHIVOS

ORDENAR Y TAMIZAR SEGMENTOS

RECOGER COSAS

CAPTAR NUEVAS COSAS (RECODIFICAR)

HACER NUEVAS BÚSQUEDAS

REFLEXIONAR

LEER OTRA VEZ

HACER DESCUBRIMIENTOS

- PATRONES
- SECUENCIAS
- PROCESOS
- REGLAS
- ESTRATEGIAS
- RELACIONES

HACER INFORME

INFORME

FUENTE: SEIDEL Y FRIESE (1992)